

TEXTURES: SCRATCHING



1. Over a Matt Black Primer apply a 1831 - Choco Brown base coat.



2. Cover with a dense stippling coat of 1855 - English Field Brown.



3. Carefully draw thin and short lines with 1831 - Choco Brown.



4. Now make the central area of the lines a bit thicker.



5. Create some scattered chipped areas with a weathering brush.



6. With 1837 - Moonstone Grey draw thin lines on the lower part of the previous brown thicker lines.



7. Integrate all the texture effects with a diluted 1831 - Choco Brown wash.



8. Finally, put a maximum light effects with short 3207 - Fang White thin lines.



9. Final look of the piece with a dark brass-like NMM.

TEXTURES: SCRATCHING



1. Aplicamos una base de 1831 - Choco Brown sobre imprimación negro mate.



2. Cubrimos con una densa capa de 1855 - English Field Brown, punteando.



3. Dibujamos con cuidado líneas finas y cortas con 1831 - Choco Brown.



4. Ahora engrosamos un poco las zonas centrales de cada línea.



5. Creamos varias áreas dispersas de textura con un pincel de esponja.



6. Con 1837 - Moonstone Grey hacemos finas líneas en la parte inferior de cada una de las líneas marrones más gruesas.



7. Integramos toda la textura con un lavado de 1831 - Choco Brown diluido.



8. Finalmente, añadimos luces máximas con líneas cortas de 3207 - Fang White.



9. Aspecto final de la pieza con un NMM de latón oscuro.